

	1	2	3	4
<b>Undersökande arbete</b>	-Du gör bara det som läraren kräver. -Du visar inte att du fullföljer dina idéer. -Du visar liten uthållighet	-Du visar en viss uthållighet -Du prövar egna ösningar och angreppssätt, men utvecklar dem inte vidare	-Du visar en större uthållighet -Du väljer ett angreppssätt som du utvecklar vidare	-Du lägger ner stor möda på dina arbeten -Du närmar dig teman och problem från flera olika utgångspunkter -Du utvecklar arbetet genom utkast/skisser/försök
<b>Uppfinningsförmåga</b>	-Du visar inte att du formulerar egna problem. -Du visar inte att du utvecklar ett problem som någon annan formulerat. -Du experimenterar inte med färg/form/komposition/material/tekniker	-Du kan ta ett problem som någon annan formulerat och utveckla det lite. -Du försöker experimentera med färg/form/komposition/material/tekniker	-Det händer att du formulerar problem som du försöker lösa. -Du utvecklar dina kunskaper, experimenterar och finner ibland oväntade lösningar på problem.	Du formulerar problem eller omformulerar problem som någon annan gett dig. -Du går vidare och experimenterar regelbundet -Du tar risker och finner oväntade lösningar på problem.
<b>Förmåga att utnyttja bilder</b>	-Du visar inte intresse för andras bilder -Du drar inte nytta av andras bilder, ens när läraren hjälper dig att hitta och välja ut dem.	-Du visar intresse för andras bilder som du själv eller läraren valt ut, men nöjer dig med att kopiera dem	-Du söker aktivt upp bilder för att få inspiration -Du visar förmåga att välja ut det som svarar mot dina egna intentioner	-Du söker aktivt upp bilder av olika slag -Du visa att du kan utnyttja bilder på ett mångsidigt/självständigt/välintegrerat sätt i ditt arbete.
<b>Förmåga till självvärdering och kamratvärdering</b>	-Du visar inte att du kan peka ut vad som är starka och svaga sidor i ditt arbete. -Du visar inte att du kan skilja mellan arbeten som är lyckade eller mindre lyckade. -Du visar inte att du har egna synpunkter på andras bilder	-Du kan med viss hjälp peka ut dina starka och svaga sidor och skilja mellan arbeten som är lyckade eller mindre lyckade. -Dina synpunkter på andras arbeten handlar främst om enkla värdeomdömen (bra, fint, gillar)	-Du klarar i regel att se starka och svaga sidor i dina egna arbeten -Du kan med hjälp välja ut skisser/utkast/arbeten som belyser din egen utveckling. -Du kan avge mer nyanserade omdömen om andras bilder	-Du ser tydligt förtjänster och brister i ditt eget arbete -Du kan välja ut skisser/utkast/arbeten som belyser din utveckling -Du kan motivera dina omdömen och förklara varför det gick som det gjorde -Du kan avge nyanserade omdömen om andras bilder och bidra med konstruktiv kritik

Bedömning av arbetsprocess

Att få syn på sitt eget lärande